RELATÓRIO DE COMISSÃO DE EXAME DE RELATÓRIOS DAS COMISSÕES

JUNTAS, CONSELHOS E PROPOSTAS

Aprovado Aprovado Presidosc/178 TRIA, 18/07/02

SR. PRESIDENTE

Quanto ao Doc.147 Relatório do Conselho de Música e Hinologia (1999-2002).

O Supremo Concílio - 2002 resolve:

Tomar conhecimento.

2.0. Aprovar o referido relatório, com os seguintes destaques:

Realização de várias reuniões ordinárias;

2.2 - Palestra realizada no Sínodo da Bahia;

2.3 - Realização de dois seminários regionais de música;

2.4 - Elaboração de projeto de CD contendo 30 hinos encaminhados à CEP para deliberação e de uma revista voltada para a música;

2.5 - Elaboração do regulamento do Festival de Música da I Olimpíada Estudantil da IPB;

2.6 - Término da revisão do "Hinário Novo Cântico" e continuidade do processo de elaboração da versão cifrada.





15 M 16 10 20 000147

DESTINO Juda Comicial & Control



CONSELHO DE HINOLOGIA E MÚSICA

Ao Supremo Concilio -SC/IBB

Assunto: Relatório de atividades do CHM (Conselho de Hinologia e Música).

Introdução

O Conselho de Hinologia e Música (CHM) foi criado pelo Supremo Concílio na reunião extraordinária em 1999 na cidade do Recife, tendo como constituição do Conselho:

Titulares:

Prof. Comélis Kool

Prof. Suenia Ximenes

Rev. Cid Caldas

Rev. Josué Rodrigues

Prof. Parcival Módolo

Suplentes:

Prof. Vânia Simões

Presb. Éber Ramos

Prof. Júnia Chagas

Realizações

Atividades realizadas no ano de 1999

Eleição da diretona - período de agosto/99 a jul/2000

Presidente - Rev. Cid Caldas

Secretária - Prof. Suenia Ximenes

Foram realizadas duas reuniões ordinárias

Ago - Na cidade do Rio de Janeiro - Presentes oRev. Cid Caldas , Prof. Parcival Módolo, Prof. Suenia Ximenes e Prof Cornelis Kool.

Set Na cidade de Campinas esteve presente à reunião, todos os titulares.

Foi elaborado o Objetivo e a Finalidade do Conselho, e desenvolveu o plano de trabalho para o Conselho realizar as determinação do SC/IPB.

O CHM esteve presente na reunião Orçamentária sendo representado pelo presidente Rev. Cid Caldas.

O CHM a pedido do Sinodo da Bahia, esteve realizando palestras no Encontro de musicistas deste Sinodo(3 a 5 de dezembro). O CHM foi representado nesta ocasião, pela prof. Suenia Ximenes.

Ano de 2000

Foram realizadas três reuniões, todas na cidade do Rio de Janeiro, visto que 2(dois) membros pertencem a este estado, economizando assim as despesas do Conselho...

10/04 - Presentes o Rev. Cid Caldas, Prof. Suenia Ximenes e Prof. Cornelis Kool.

14/08 – Reunião feita em Niterói com a presença do Rev. Cid Caldas, rev. Josué Rodrigues, e Prof. Suenia Ximenes.

09/10 - Presente na rounião o Rev. Cid Caldas, Porf. Suenia Ximenes, Prof. Cornelis Kool.

Realizações

- O CHM esteve presente na CSC em Curitiba
- sendo representado pelo seu presidente o Rev. Cid Cid Caldas. Nesta reunião teve a participação dos Profs. Comelis Kool e Suenia Ximenes entrevistando os presentes do sínodo para ter conhecimento das atividades musicais das igrejas ali representadas.
- Foram realizados 2 seminários regionais de música:
- SIMS 10 a 16 de Julho de 2000 na cidade de Campinas sob a cordenação do Prof. Parcival Módolo.
- SLANN (Seminário de Louvor e Adoração do Norte/Nordeste) sob a coodenação da Prof. Suenia Ximenes, tendo a presença de 304(Trezentos e quatro) participantes. Neste seminário teve representantes de todos os estados do Norte/Nordeste. Participaram como Palestrantes os menbros titulares do CHM: Rev. Cid Caldas, Rev. Josué Rodrigues e Prof. Suenia Ximenes. Representando a mesa do SC/IPB, o Rev. Roberto Brasileiro participou da abertura e de devocional.
- Foi eleita a nova diretoria, ficando como Presidente o Prof. Cornelis Kool e, como secretária Prof. Suenia Ximenes para o período de outubro 2000 / agosto de 2001.
- Foram escolhidos os Hinos para o Cd, feito o orçamento, e enviado à CEP para aprovação.
- Foi utilizado espaço no Jornal Presbiteriano, para artigos musicais, pesquisa, e cadastro de musicistas presbiterianos.
- Foi realizado planejamento de atividades para o ano de 2001.

O CHM esteve presente na reunião de planejamento da IPB em Guarapari.
 Representado pela Prof. Suenia Ximenes.

Ano de 2001

Foram ralizadas 5 reuniões na cidade do Rio de Janciro

Abril Presentes o Prof Cornelis Kool, Prof Suenia Ximenes e Rev. Josué Rodrigues.

Junho - Presentes o Prof. Cornelis Kool, Prof. Sucnia Ximenes, Rev. Cid Caldas

Outubro - Presentes o Prof. Cornelis Kool, Prof Suenia Ximenes, Rev. Josué Rodrígues e Rev. Cid Caldas.

Novembro - Presentes o Prof. Cornelis Koll, Prof Suenia Ximenes, Rev.Josué Rodrigues.

- Foram reeleitos os Profs. Cornelis Kool e Suenia Ximenes, para os cargos anteriormente ocupados, até o período de Julho/2002.
- O CHM se fez presente na CE/SC em Cuiabá através de sua secretaria a prof. Suenia Ximenes
- Seminários foram assistidos pelo CHM, como II Seminário de Música do Oeste da Bahia realizado em setenbro/2001. Foi palestrante o prof. Corneslis Kool.
- Na Cidade de Natal aconteceu o I Encontro de musicistas programado pelo Sinodo Paraíba/Rn tendo como palestrante a Prof. Suenia Ximenes.
- O CHM elaborou o regulamento do Festival de Música, atendendo a solicitação da direção da I Olimpiadas Estudantil da IPB.
- O CHM terminou a revisão do Hinário Nova Cântico, continuando em processo de elaboração a versão cifrada.
- Foi feito o cadastramento de musicistas atuantes da IPB, usando ficha cadastral colocada em várias edições do Jornal Presbiteriano.
- Em processo de elaboração o planejamento estratégico do CHM onde visa uma
 excelência musical na adoração, como missão de fomentar uma consciência de
 qualidade na musica de adoração, através do incentivo ao novo, e da valorização
 da nossa herança musical das nossas igrejas.
- Foi enviada nova proposta orçamentária a CEP da gravação do CD contendo 30 hinos do HNC.

 O CHM esteve presente na reunião de planejamento da IPB na cidade do Rio de Janeiro sendo representado pela sua secretária, a Prof. Suenia Ximenes.

Ano de2002

O CHM esteve presente na CE/SC na cidade de Campinas representado pela Prof.
 Suema Ximenes onde foi colocado os objetivos de trabalho, e projetos, tais como a finalização do projeto estratégico do CHM, a gravação do CD (aguardando a deliberação da CEP), a elaboração de uma revista voltada a música, e incentivar, a realização de seminários regionais de música sacra.

Conclusão

- Através deste relatório, os irmãos tomam conhecimento das atividades realizadas pelo CHM, que tem se mobilizado para ter um resultado significativo, apesar da distancia e obrigação pessoais de cada um que compõe o CTM.
- Ciente da importância da obra a qual Deus nos tornou repontáveis, cremos que Ele nos ajudou a fazer a sua obra, por isso toda a Gloria e Honra seja dada ao nosso Deus.

Agradecemos a oportunidade de contribuir com o CHM nesta gestão, e a nossa oração para o próximo Conselho, será uma constante em nossa vida.

Em Cristo, nos despedimos.

Recife ,15 de Abril de 2002

Prof. Sucnia Ximenes Secretaria do CHM