

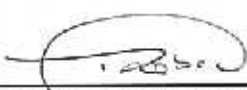
**RELATÓRIO DA SUB-COMISSÃO: XIII
Entidades e Autarquias II**

Quanto ao documento Nº 106



Igreja Presbiteriana
do Brasil

PROCOLO Nº XXXVI


Rev. Roberto Brasileiro
Presidente do SC/IPB

Data: 26/03/2008

Ementa: Relatório do CHHM – Conselho de Hinologia, Hinódia e Música da IPB

A CE-SC-IPB-2008 RESOLVE:

1. Aprovar o relatório com os seguintes destaques

1.1. Os esforços do presidente do conselho para conscientizar a IPB sobre a música no culto, ministrando palestras em eventos e igrejas da Federação;

1.2. parcerias estabelecidas com lideranças de todo o país para a composição do Hinário do Novo Cântico Infantil;

1.3. preparativos para o Simpósio Nacional de Música e Músicos da IPB a se realizar nos dias 07,08,09 de novembro de 2008;

1.4. participação do CHHM junto á comissão Organizadora das festividades do Sesquicentenário da IPB;

1.5. projeto de criação do Hinário Novo Cântico Complementar.

2. Registrar voto de apreciação pelo bom trabalho do Presidente;
3. Recomendar a criação de escolas de músicas nas Igrejas locais, seminários e institutos bíblicos da IPB.

Sala das Sessões, 24 de março de 2008

Relator _____

Sub-relator _____

Membros:

Belo Horizonte, 24 de março de 2008.

Comissão Executiva do Supremo Concílio da
Igreja Presbiteriana do Brasil

Rev. Roberto Brasileiro Silva
MD Presidente do Supremo Concílio IPB

Estimado irmão

Cumpre-me o dever encaminhar a esta Reunião CE/IPB o documento assim ementado:

De: Conselho de Hinologia, Hinódia e Música da IPB

Ementa:

Relatório do CHHM – ano 2007

Rogando as mais ricas bênçãos de Deus sobre a vida da Igreja Presbiteriana do Brasil e sua
douta Comissão Executiva, ora reunida em São Paulo, registro meu apreço e consideração.

Fraternalmente em Cristo,

Rev. Ludgero Bonilha Moraes
Secretário Executivo do Supremo Concílio da
Igreja Presbiteriana do Brasil

PROTOCOLO Nº106

Destino:

Rev. Roberto Brasileiro
Presidente do SC/IPB

Data: / /2008

Relatório do CHHM – Ano de 2007

Vivemos dias difíceis no que diz respeito à música na igreja. São muitas as opções de ritmos, estilos e produções musicais e fonográficas. Como saber o que a igreja deve acolher, diante de tantas possibilidades. O CHHM tem desfrutado de inúmeras oportunidades para orientar as igrejas por todas as regiões do país, a fim de usarmos a música como meio de adorarmos ao Senhor de forma bíblica e confessional. Vimos, portanto, através deste relatório, informar à CE/IPB a realização das atividades do CHHM durante o ano de 2007.

Palestras foram ministradas no esforço de conscientização a respeito da música no culto, sua importância e função, nas seguintes igrejas/eventos: I. P. do Bairro de Fátima, Serra – ES, no dia 1º de abril; 6ª I. P. de Belo Horizonte, no dia 19 de maio; I. P. Parque São Domingos, em São Paulo, nos dias 14 de julho e 27 de outubro; I. P. Santo André, no dia 09 de setembro; I. P. Central de Poá no dia 06 de outubro; Congresso UMP Sul, em Gramado – RS no dia 13 de outubro; I. P. de Ribeirão Pires, no dia 20 de outubro; Acampamento da UMP da Igreja Presbiteriana Manancial, em Belo Horizonte, nos dias 02 e 03 de novembro e I. P. de Brasília no dia 11 de novembro. Já estão agendados para 2008 eventos significativos para igrejas de outras cidades de diversas regiões do país: Boa Vista, Manaus, Cariacica, Guarapuava, Cascavel, Recife e Rio de Janeiro.

Parcerias foram estabelecidas com lideranças de todo o país para a composição do Hinário Novo Cântico Infantil, que está em fase inicial de compilação. Outras parcerias estabelecidas possibilitarão a publicação de um livro de partituras para coral.

O CHHM também iniciou os preparativos para o Simpósio Nacional de Música e Músicos da IPB nos dias 07, 08 e 09 de novembro de 2008 em São Paulo – SP. O evento contará com apoio da Editora Cultura Cristã e da empresa Roland do Brasil.

Foi realizado um Encontro na Igreja Presbiteriana de Santo André, no dia 02 de junho de 2007, com a participação do maestro Parcival Módolo e do Rev. Charles Melo de Oliveira. O Encontro foi encerrado com um maravilhoso concerto executado pelo Coral do Mackenzie, composto de 70 vozes.

Vários eventos contaram com o auxílio do CHHM, através de seu presidente, tais como: Culto no Seminário Presbiteriano do Sul; Conferência Fiel para Jovens; Encontro de Liderança da IPB em Venda Nova – MG; culto de abertura da reunião do Sinodo do Grande ABC (SAB); Campanha Evangelística na Igreja Presbiteriana de Itapeperica da Serra – SP; entrevista junto à Rádio IPB, no programa "Falando Abertamente"; gravação de clipes musicais nos estúdios da LPC, para o programa

"Verdade e Vida"; "Mesa Redonda" sobre o tema "o uso da música associado aos temas transversais", no Instituto Presbiteriano Mackenzie.

O CHHM se fez representar pelo seu presidente junto à Comissão Organizadora das Festividades do Sesquicentenário da IPB na Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro nos dias 22 de outubro de 2007 e 11 de fevereiro de 2008. Foi organizado um concurso para a escolha do Hino Oficial dos 150 anos da IPB. O escolhido foi o hino "Bênção Inefável", cuja música é de Celso Luiz de Oliveira (I. P. Vila Paula – São Caetano do Sul), letra de Wilson do Amaral (I. P. de São Caetano do Sul) e arranjo vocal de Loide do Amaral (I. P. de São Caetano do Sul). Foi realizada a gravação no Estúdio Guidon, em São Paulo, do referido hino por um coral e orquestra, sob a produção musical e arranjos orquestrais do maestro Edielson Aureliano (I. P. Jardim da Glória, em São Paulo). O CHHM ainda produziu um CD promocional dos 150 anos da IPB, que conta com o Hino Oficial dos 150 anos da IPB, versão coral, play back da orquestra, kits de ensaio (soprano, contralto, tenor e baixo), cântico "Deus Fez, Deus Faz", de Valdecir Guedes (I. P. de Alto Alegre em Cascavel – PR), play back do mesmo cântico e Hino 282, "A Grande Comissão", com versão cantada e play back. Este material será distribuído pela Editora Cultura Cristã.

Sem dúvida, ainda há muito que fazer na área da música em nossa IPB. Vários projetos se encontram em estudos, como a criação do Hinário Novo Cântico Complementar, o HNC Infantil, material para orientação dos jovens, HNC cifrado com arranjos alternativos, livro de partituras para Coral e livro sobre a música na igreja. Contamos com o apoio e auxílio dos irmãos a fim de que muito mais venha a ser realizado, o que certamente contribuirá para a saúde espiritual da Igreja e para a glória do Senhor Jesus.

No amor de Cristo,



Rev. Charles Melo de Oliveira
Presidente do CHHM

Relatório do CHHM – Ano de 2007

Vivemos dias difíceis no que diz respeito à música na igreja. São muitas as opções de ritmos, estilos e produções musicais e fonográficas. Como saber o que a igreja deve acolher, diante de tantas possibilidades. O CHHM tem desfrutado de inúmeras oportunidades para orientar as igrejas por todas as regiões do país, a fim de usarmos a música como meio de adorarmos ao Senhor de forma bíblica e confessional. Vimos, portanto, através deste relatório, informar à CE/IPB a realização das atividades do CHHM durante o ano de 2007.

Palestras foram ministradas no esforço de conscientização a respeito da música no culto, sua importância e função, nas seguintes igrejas/eventos: I. P. do Bairro de Fátima, Serra – ES, no dia 1º de abril; 6ª I. P. de Belo Horizonte, no dia 19 de maio; I. P. Parque São Domingos, em São Paulo, nos dias 14 de julho e 27 de outubro; I. P. Santo André, no dia 09 de setembro; I. P. Central de Poá no dia 06 de outubro; Congresso UMP Sul, em Gramado – RS no dia 13 de outubro; I. P. de Ribeirão Pires, no dia 20 de outubro; Acampamento da UMP da Igreja Presbiteriana Manancial, em Belo Horizonte, nos dias 02 e 03 de novembro e I. P. de Brasília no dia 11 de novembro. Já estão agendados para 2008 eventos significativos para igrejas de outras cidades de diversas regiões do país: Boa Vista, Manaus, Cariacica, Guarapuava, Cascavel, Recife e Rio de Janeiro.

Parcerias foram estabelecidas com lideranças de todo o país para a composição do Hinário Novo Cântico Infantil, que está em fase inicial de compilação. Outras parcerias estabelecidas possibilitarão a publicação de um livro de partituras para coral.

O CHHM também iniciou os preparativos para o Simpósio Nacional de Música e Músicos da IPB nos dias 07, 08 e 09 de novembro de 2008 em São Paulo – SP. O evento contará com apoio da Editora Cultura Cristã e da empresa Roland do Brasil.

Foi realizado um Encontro na Igreja Presbiteriana de Santo André, no dia 02 de junho de 2007, com a participação do maestro Parcival Módolo e do Rev. Charles Melo de Oliveira. O Encontro foi encerrado com um maravilhoso concerto executado pelo Coral do Mackenzie, composto de 70 vozes.

Vários eventos contaram com o auxílio do CHHM, através de seu presidente, tais como: Culto no Seminário Presbiteriano do Sul; Conferência Fiel para Jovens; Encontro de Liderança da IPB em Venda Nova – MG; culto de abertura da reunião do Sínodo do Grande ABC (SAB); Campanha Evangelística na Igreja Presbiteriana de Itapecerica da Serra – SP; entrevista junto à Rádio IPB, no programa “Falando Abertamente”; gravação de clipes musicais nos estúdios da LPC, para o programa

"Verdade e Vida"; "Mesa Redonda" sobre o tema "o uso da música associado aos temas transversais", no Instituto Presbiteriano Mackenzie.

O CHHM se fez representar pelo seu presidente junto à Comissão Organizadora das Festividades do Sesquicentenário da IPB na Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro nos dias 22 de outubro de 2007 e 11 de fevereiro de 2008. Foi organizado um concurso para a escolha do Hino Oficial dos 150 anos da IPB. O escolhido foi o hino "Bênção Inefável", cuja música é de Celso Luiz de Oliveira (I. P. Vila Paula – São Caetano do Sul), letra de Wilson do Amaral (I. P. de São Caetano do Sul) e arranjo vocal de Loide do Amaral (I. P. de São Caetano do Sul). Foi realizada a gravação no Estúdio Guidon, em São Paulo, do referido hino por um coral e orquestra, sob a produção musical e arranjos orquestrais do maestro Edielson Aureliano (I. P. Jardim da Glória, em São Paulo). O CHHM ainda produziu um CD promocional dos 150 anos da IPB, que conta com o Hino Oficial dos 150 anos da IPB, versão coral, play back da orquestra, kits de ensaio (soprano, contralto, tenor e baixo), cântico "Deus Fez, Deus Faz", de Valdecir Guedes (I. P. de Alto Alegre em Cascavel – PR), play back do mesmo cântico e Hino 282, "A Grande Comissão", com versão cantada e play back. Este material será distribuído pela Editora Cultura Cristã.

Sem dúvida, ainda há muito que fazer na área da música em nossa IPB. Vários projetos se encontram em estudos, como a criação do Hinário Novo Cântico Complementar, o HNC Infantil, material para orientação dos jovens, HNC cifrado com arranjos alternativos, livro de partituras para Coral e livro sobre a música na igreja. Contamos com o apoio e auxílio dos irmãos a fim de que muito mais venha a ser realizado, o que certamente contribuirá para a saúde espiritual da Igreja e para a glória do Senhor Jesus.

No amor de Cristo,



Rev. Charles Melo de Oliveira
Presidente do CHHM