

**RELATÓRIO DA COMISSÃO:
COMISSÃO XIII
Exames dos Relatórios das Juntas e
Comissões Permanentes**

Quanto ao documento 248.

Oriundo do(a):

Conselho de Hinologia, Hinódia e Música.

Ementa:

**Relatório do Conselho de Hinologia, Hinódia e Música - CHM - Quadriênio
2006-2010.**

O SC/IPB - 2010 RESOLVE:

- 1- Tomar conhecimento.
- 2- Aprovar o relatório, com os seguintes destaques:
 - a) O Conselho de Hinologia Hinódia e Música (CHHM) aponta a progressiva substituição dos conjuntos corais e hinos eruditos e congregacionais pelos cancioneiros evangélicos e conjuntos de louvor;
 - b) identifica que diante da pluralidade das produções musicais evangélicas é grande o desafio de orientar as igrejas locais quanto aos perigos e potencialidades na área da música sacra;
 - c) a grande atuação da CHHM nas comemorações do Sesquicentenário da IPB, com o concurso da escolha do hino oficial, bem como a produção do CD promocional e demais materiais de apoio ao referido evento;
 - d) a produção do CD "Povo da Aliança" com 15(quinze) músicas compostas por irmãos presbiterianos;
 - e) a realização de vários encontros e congressos em território nacional e internacionais, sendo esses últimos na Inglaterra, Portugal e Espanha;
 - f) a revisão, que encontra-se em andamento, do hinário Novo Cântico que deverá ser acrescido de 150(cento e cinquenta) novos hinos e a produção do hinário Novo Cântico Infantil.



**Igreja Presbiteriana
do Brasil**

PROTOCOLO No CXXIV

**Roberto Brasileiro Silva
Presidente do SC/IPB**

Data: 16/07/2010

3- Registrar voto de reconhecimento pelo excelente trabalho realizado pelo CHHM, na pessoa do seu presidente Rev. Charles Melo de Oliveira.

Sala das Sessões, 16 de Julho de 2010.

Relator: Rev. Jedeias de Almeida Duarte

Sub-relator: Rev. Aguinaldo Melo do Nascimento

Membros: Rev. Adonias Costa de Aquino, Presb. Alexandre Sanvido Ferreira, Rev. Altino Firmino da Silva Júnior, Presb. Anael Ciriaco De Freitas, Rev. Angelo Vieira Da Silva, Presb. Anilson Soares Mota, Presb. Antonio Da Silva Andrade, Rev. Breno Prudente de Oliveira Junior, Presb. Carlos Alberto Ximendes, Rev. Cesar Augusto Borges Ribeiro, Rev. Daniel Campos Barros, Rev. Deivison Junior Pereira Coutinho, Presb. Domicio Sathler Figueiredo, Presb. Emanuel Messias Da Silveira, Presb. Geraldo Xisto Da Silva, Presb. Gerson Luiz Luchtenberg, Presb. Helio Flavio Camara Clebcar, Presb. Henrique Guilherme Bizetti, Presb. Hudson Garcia De Menezes, Presb. Isaías Alves De Lírio, Rev. Jean Do Nascimento Chagas, Presb. Joel De Almeida, Rev. José Robedson Cerqueira Silva, Presb. Luiz Roberto Gonçalves, Rev. Manoel Henrique Heller, Rev. Marcos Severo de Amorim, Presb. Paulo Domingues De Oliveira, Rev. Ronaldo Gomes Sathler, Presb. Rui Franco Frossard, Presb. Valdesino Urils De Oliveira, Presb. Wesley Soares Da Silva, Rev. Wilson Santana Silva.



**IGREJA PRESBITERIANA DO
BRASIL**
SECRETARIA EXECUTIVA
Supremo Concílio da Igreja
Presbiteriana do Brasil -11 a 17 de Julho –
Curitiba/PR

Folha

Belo Horizonte, 11 de julho de 2010.

Ao Supremo Concílio da Igreja Presbiteriana do Brasil – Reunião Ordinária 2010.

Rev. Roberto Brasileiro Silva
MD Presidente do Supremo Concílio IPB

Estimado irmão em Cristo.

No cumprimento de minhas atribuições, encaminho documento anexo para consideração e deliberação da Igreja Presbiteriana do Brasil.

Origem:

Conselho de Hinologia, Hinódia e Música da IPB

Assunto:

**Relatório do Conselho de Hinologia, Hinódia e Música – CHHM –
Quadriênio 2006-2010**

Anexos:

Sendo o que me cumpre, registro meu mais sincero apreço e consideração em Cristo.

Fraternalmente

Rev. Ludgero Bonilha Moraes
Secretário Executivo do Supremo Concílio da
Igreja Presbiteriana do Brasil

PROTOCOLO Nº 248

Destino:

Rev. Roberto Brasileiro
Presidente do SC/IPB

Data: 22/03/2010



Conselho de Hinologia, Hinódia e Música da IPB

Quadriênio 2006-2010

"Entoai-lhe novo cântico, tangei com arte e com júbilo"

Relatório do Conselho de Hinologia, Hinódia e Música – CHHM – Quadriênio 2006-2010

Chegamos ao final do quadriênio com muita alegria e satisfação pelas obras de Deus no seio da Igreja Presbiteriana do Brasil. Este quadriênio certamente ficou registrado como um dos mais importantes da História da IPB. Foi o quadriênio das comemorações do Sesquicentenário, de muita paz e harmonia na IPB, de crescimento numérico e dos primeiros lançamentos em CDs produzidos pelo CHHM. Também foi quadriênio de constatações boas, outras nem tanto, porém todas igualmente importantes.

Nossa IPB possui uma identidade litúrgica seguida pela maioria das igrejas em todo o território nacional. Geralmente as igrejas seguem ordem cúltica que consta de leituras, orações, cânticos populares, hinos eruditos, momentos de intercessão, consagração dos membros, de devolução dos dízimos e ofertas, e de exposição da Palavra. As igrejas, em sua maioria, possuem variedade de instrumentos musicais, tais como: bateria, guitarra, baixo, violões, teclados eletrônicos ou piano. Os grupos que conduzem os cânticos populares são em sua maioria de jovens e tocam por cifras, que requer menos estudo teórico. Os estilos musicais populares e contemporâneos são mais intuitivos e movidos a improvisação. Isso fez com que os músicos se multiplicassem na igreja nos últimos 30 anos, mas, por outro lado, enfraqueceu o trabalho com corais e ensino e manutenção dos hinos do Hinário Novo Cântico. Algumas poucas igrejas não cantam mais hinos; apenas se utilizam do cancionário popular, por considerarem os hinos ultrapassados. O canto coral tem sido preterido, via de regra, cedendo seu lugar às músicas populares.

Vivemos dias difíceis no que diz respeito à música na igreja. São muitas as opções de ritmos, estilos e produções musicais e fonográficas. Como saber o que a igreja deve acolher, diante de tantas possibilidades? O CHHM aproveitou inúmeras oportunidades para orientar as igrejas por todas as regiões do país, a fim de usarmos a música como meio de adorarmos ao Senhor de forma bíblica e confessional. Vimos, portanto, através deste relatório, informar à CE/IPB a realização das atividades do CHHM durante o quadriênio 2006-2010.

O CHHM trabalhou no quadriênio 2006-2010 com a seguinte composição:

- Presidente: Rev. Charles Melo de Oliveira
Secretária: Profª. Regina Campelo
Membros: Rev. Sebastião Guimarães Costa Filho
Rev. Josué Rodrigues
Maestro Parcival Módolo

Suplentes: Rev. Donald Bueno Monteiro

Pb. Adauto José Boiança Lourenço

Palestras foram ministradas no esforço de conscientização a respeito da música no culto, sua importância e função, nas seguintes igrejas/eventos: I. P. do Bairro de Fátima, Serra – ES; 6ª I. P. de Belo Horizonte; I. P. Parque São Domingos, em São Paulo; I. P. de Santo André; Primeira Igreja Presbiteriana de São Bernardo do Campo; I. P. Central de Poá; Congresso UMP Sul, em Gramado – RS; I. P. de Ribeirão Pires; 1ª. I. P. de Itajaí – SC; Acampamento da UMP da Igreja Presbiteriana Manancial, em Belo Horizonte; Igreja Presbiteriana Calvário em Botucatu; Igreja Presbiteriana de Ituiutaba – MG; Igreja Presbiteriana Monte Sinai em Niterói – RJ; I. P. de Brasília; Igreja Presbiteriana de Jabaquara (São Paulo - SP); Primeira Igreja Presbiteriana de Roraima (Boa Vista - RR); Segunda Igreja Presbiteriana de Boa Vista – RR; Quinta Igreja Presbiteriana de Manaus - AM; Igreja Presbiteriana de Joinville (SC); Igreja Presbiteriana Monte Sião em Botucatu; Primeira Igreja Presbiteriana de Belém (PA); Igreja Presbiteriana do Centenário; Primeira Igreja Presbiteriana de Belo Horizonte; Igreja Presbiteriana de Nova Iguaçu – RJ; Igreja Presbiteriana Central de Volta Redonda; Congregação de Vila Jaguara – São Paulo – SP; Igreja Batista Independente de Ribeirão Preto – SP; Igreja Presbiteriana de Ribeirão Pires – SP; Primeira Igreja Presbiteriana de Cariacica (ES); Igreja Presbiteriana do Bairro União em Belo Horizonte – MG; Igreja Presbiteriana Jardim das Oliveiras – BH – MG; Igreja Presbiteriana Filadélfia da Penha (SP); Igreja Presbiteriana da Boa Viagem em Recife – PE; Igreja Presbiteriana Jardim Paraíso em Botucatu.

O CHHM também organizou o Encontro de Líderes de Música na Igreja Presbiteriana de Santo André, com a participação do maestro Parcival Módolo e do Rev. Charles Melo de Oliveira. O CHHM se fez presente, através de seu presidente, no Seminário Presbiteriano do Sul; Seminário JMC em São Paulo, Seminário Rev. Denoel Nicodemus Eller, em Belo Horizonte, em duas Conferências da Editora Fiel para Jovens; três Conferências da Editora Fiel para Pastores e Líderes; Seminário de Música na Igreja Presbiteriana Metropolitana de Belo Horizonte; Encontro de Liderança da IPB em Venda Nova – MG, promovido pelo CECEP; culto de abertura da reunião do Sínodo do Grande ABC (SAB); Campanha Evangelística na Igreja Presbiteriana de Itapeverica da Serra – SP. O presidente do CHHM também concedeu entrevista junto à Rádio IPB, no programa “Falando Abertamente”; participou da gravação de 07 clipes musicais nos estúdios da LPC, para o programa “Verdade e Vida”; concedeu entrevista no mesmo programa; e participou da “Mesa Redonda” sobre o tema “O Uso da Música Associado aos Temas Transversais”, no Mackenzie.

O CHHM se fez representar pelo seu presidente junto à Comissão Organizadora das Festividades do Sesquicentenário da IPB na Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro nos dias 22 de outubro de 2007 e 11 de fevereiro de 2008. Foi organizado um concurso para a escolha do Hino Oficial dos 150 anos da IPB. O escolhido foi o hino “Bênção Inefável”, cuja música é de Celso Luiz de Oliveira (I. P. Vila Paula – São Caetano do Sul), letra de Wilson do Amaral (I. P. de São Caetano do Sul) e arranjo vocal de Loide do Amaral (na época, membro da I. P. de São Caetano do Sul, hoje na I. P. de Vila Paula). Foi realizada a gravação no Estúdio Guidon, em São Paulo, do referido hino por um coral e orquestra, sob a produção musical e arranjos orquestrais do maestro Edilson Aureliano (I. P. Jardim da Glória, em São Paulo). O CHHM ainda produziu um CD pro-

mocional dos 150 anos da IPB, que conta com o Hino Oficial dos 150 anos da IPB, versão coral, play back da orquestra, kits de ensaio (soprano, contralto, tenor e baixo), cântico "Deus Fez, Deus Faz", de Valdecir Guedes (I. P. de Alto Alegre em Cascavel – PR), play back do mesmo cântico e Hino 282, "A Grande Comissão", com versão cantada e play back. Este material está sendo distribuído pela Editora Cultura Cristã.

O presidente do CHHM também participou das festas de comemoração do Sesquicentenário da IPB nos dias 11 e 12 de agosto, na cidade do Rio de Janeiro. Também a Prof^a. Regina Campelo (secretária do CHHM) participou ativamente das comemorações do Sesquicentenário da IPB como coordenadora da Comissão de Música e Sonorização: Coral, Orquestra, Conjuntos e Solistas. Participou de todas as reuniões da Comissão organizadora na Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro. Organizou os ensaios gerais na Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro, fez a regência do Grande Coral de 2000 vozes na Praça da Apoteose, participou regendo o Coral Louvor Perene, da Igreja Presbiteriana de Fontinha, da qual é coordenadora de música, na Assembléia Legislativa do Rio de Janeiro, ocasião em que a IPB recebeu a Medalha de Tiradentes. Cantou no coral da Cruzada realizada na Quinta da Boa Vista, no Presbitério de Madureira (RJ). Também gerenciou a distribuição de partituras e kits de ensaio das músicas cantadas na Praça da Apoteose.

Outros encontros e palestras foram realizados pelo CHHM através de outros irmãos. No dia 15 de novembro de 2008, esteve na Igreja Presbiteriana de Parada XV, em São Paulo, o Rev. Sebastião Guimarães da Costa Filho. Também, na mesma data, o Seminarista Cláudio Roberto Cardozo, pianista e regente de coral, substituiu o Rev. Charles em evento promovido pela Federação de Jovens do Presbitério de Marília, na cidade de Araçatuba. O Rev. Guimarães Filho ainda ministrou palestras sobre o uso da música no culto. Dentre outras atividades realizadas por membros do CHHM, destaca-se a participação do Maestro Parcival Módolo na organização do grande coral da festa do Sesquicentenário em São Paulo, com planejamento, organização e regência. Ele também foi o preletor de um seminário de Música no IBEL, em Patrocínio. O Rev. Guimarães Filho ministrou uma palestra na Igreja Presbiteriana Manancial em Belo Horizonte e também atuou junto ao presidente no planejamento do CD "Povo da Aliança" e compôs um belíssimo hino a propósito do Sesquicentenário da IPB, a fim de contribuir com repertório específico para tão importante comemoração. Além disso, participou ativamente de todas as reuniões do CHHM, com muitas sugestões e importantes contribuições. Registra-se ainda a participação ativa dos suplentes, sempre que necessário, Pb. Aduino J. B. Lourenço e Rev. Donald Bueno Monteiro. Este último participou ativamente do julgamento do hino oficial dos 150 anos da IPB e da reunião em Belo Horizonte que idealizou o CD "Povo da Aliança" e a revisão do Hinário Novo Cântico.

O CHHM cumpriu fielmente a determinação da CE-2009, a qual determinou a produção de um CD de cânticos populares contemporâneos. Foi produzido o CD "Povo da Aliança" no estúdio COMEV, em São Paulo, sob a direção geral do Rev. Charles e produção musical do compositor, arranjador e cantor cristão Daniel Maia. O CD consta de 15 músicas compostas por presbiterianos, e atendem a diversos tipos de reunião, desde acampamentos e sociedades internas ao culto público solene. Participaram das gravações os irmãos (todos são membros atuantes de igrejas presbiterianas): Sérgio Pereira e Marivone Pereira (I. P. Central de Ribeirão Preto – SP), Gérson Moraes (I. P.

Unida de Suzano – SP), Andréa Pezuol (I. P. Unida de Suzano – SP), Fábio Camargo e Juliana Camargo (I. P. Calvário em Sorocaba – SP), Artur Ribeiro e Catarina Ribeiro (I. P. Filadélfia em Sorocaba – SP), Pb. Hildemar Falcão Júnior (1ª I. P. de Belo Horizonte), Ivan Melo (3ª I. P. de Belo Horizonte), Idail C. M. Júnior, Ligian A. A. Ferreira de Oliveira e Rev. Charles (6ª I. P. de Belo Horizonte), Allan Rômulo Muche (I. P. de Santo André – SP), Lucas Lucena e Lillian Lucena (1ª I. P. Belo Horizonte), Felipe Morais (I. P. da Lapa – SP), Newman Omena e Renan Ruotollo (I. P. de Ribeirão Pires – SP), Cláudia R. M. de Oliveira (I. P. Vila Paula – São Caetano do Sul – SP), Rev. Heber Carlos de Campos Jr. (Capelão do Mackenzie – SP), Gustavo Fernandes (I. P. Chácara Primavera em Campinas – SP), Carlos Roberto Sider (I. P. de Vinhedo – SP) e Rev. Renato Camargo (Sorocaba – SP). A matriz foi entregue na Editora Cultura Cristã no dia 08 de junho de 2009 para prensagem e comercialização.

Finalmente, registramos a participação do presidente do CHHM no Encontro dos Missionários da Base Europa, da APMT, realizado em Paço de Sousa – Penafiel (Portugal), nos dias 04 a 08 de janeiro de 2010. Os momentos de louvor ficaram sob sua direção. Além disso, ministrou uma palestra sobre o tema “As Tendências Atuais da Música Cristã no Brasil”, com aplicações voltadas ao uso de música em missões. Após a palestra, os missionários se emocionaram cantando em coro várias canções antigas em momento de descontração. Outra atividade ocorrida em solo português foi a palavra e participação musical na Igreja Batista de Caldas da Rainha (Reformada). Após os trabalhos em Portugal, o Rev. Charles seguiu a Madrid onde teve participação musical no culto na Igreja Presbiteriana de Torreldones, do Rev. Carlos Delpino, juntamente com o Rev. Marcos Agripino e Rev. Fernando de Almeida, ambos da APMT, no dia 10 de janeiro. Em seguida, se dirigiu a Londres, juntamente com o Rev. Carlos Delpino, e teve participação musical nas atividades da Congregação da Evangelical Presbyterian Church of England and Wales – EPCEW (Igreja Evangélica Presbiteriana da Inglaterra e de Gales) em Londres, no dia 16 de janeiro de 2010, regressando ao Brasil no dia 18.

Vários projetos se encontram em execução, como a revisão do Hinário Novo Cântico, que, uma vez aprovado, constará de, pelo menos, mais 150 novos hinos, incluindo hinos de compositores brasileiros já consagrados há anos na hinódia brasileira. O Hinário Novo Cântico Infantil está em fase de compilação. Também está em fase de estudos a publicação do Hinário Novo Cântico Cifrado com arranjos alternativos, livro de partituras para Coral e livro sobre A Música na Igreja. O CHHM também decidiu realizar encontros regionais de música por todo o Brasil oferecendo oficinas nas áreas de arranjos e composição, regência de coral, canto, liderança musical e técnicas para a execução de instrumentos musicais. Contamos com o apoio e auxílio dos irmãos a fim de que muito mais venha a ser realizado, o que certamente contribuirá para a saúde espiritual da Igreja e para a glória do Senhor Jesus.

Sabemos que, diante das necessidades da IPB, ainda é muito pouco o que foi realizado. Rogamos que o Senhor da Igreja seja servido em usar ainda mais o CHHM para a difusão da boa música na IPB, bem como para orientação quanto ao seu uso devido no culto reformado. A Deus, toda a glória!

Rev. Charles Melo de Oliveira
Presidente do CHHM

Belo Horizonte, 10 de Abril de 2010.