

**RELATÓRIO DA SUBCOMISSÃO:
SUBCOMISSÃO XI
Juntas e Comissões**

Quanto ao documento 116.

Oriundo do(a):

Conselho de Hinologia, Hinódia e Música.

Ementa:

Relatório do Conselho de Hinologia, Hinódia e Música 2012..

A CE-SC/IPB - 2013 RESOLVE:

Aprovar o relatório da CHHM, registrando os seguintes destaques:

1. A realização de Seminários, Encontros de Treinamento e Simpósios com o Tema "A Música na Igreja" e "O Culto Reformado".
2. A colaboração preciosa de irmãos e irmãs no trabalho da CHHM, tais como: Sra. Miriã Brasileiro, Rev. Cláudio Roberto Cardoso, Rev. Índio Mesquita e Pb. Cornélis Kool.
3. O desenvolvimento da revisão do Hinário Novo Cântico e da Hinódia da IPB.
4. Registra-se um voto de gratidão ao secretário Rev. Charles Melo de Oliveira pelo trabalho desenvolvido, mesmo tendo passado por delicada situação em sua saúde.
5. Registra-se ainda a solicitação para que o SC-IPB estude a possibilidade de contratação de uma pessoa de tempo integral para a CHHM.

Sala das Sessões, 21 de Março de 2013.

Relator: Rev. Saulo Pereira de Carvalho



**Igreja Presbiteriana
do Brasil**

PROTOCOLO No CI

Roberto Brasileiro Silva
Presidente do SC/IPB

Data: 21/03/2013



**IGREJA PRESBITERIANA DO
BRASIL**

SECRETARIA EXECUTIVA

CE/SC - 2013

18 a 23 de Março de 2013 - BARUERI - SP

Folha

2

Sub-relator: Rev. Antonio de Oliveira Junior

Membros: Rev. Joaquim Mateus Barbosa, Rev. Alexandre Antunes Pereira Santos, Rev. Robério Odair Basílio de Azevedo.

Belo Horizonte, 18 de março de 2013.

A Comissão Executiva do Supremo Concílio da Igreja Presbiteriana do Brasil – Reunião Ordinária 2013.

Rev. Roberto Brasileiro Silva
MD Presidente do Supremo Concílio IPB

Estimado irmão em Cristo.


No cumprimento de minhas atribuições, encaminho documento anexo para consideração e deliberação da Igreja Presbiteriana do Brasil.

Origem: Conselho de Hinologia, Hinódia e Música – CHHM

Relatório do Conselho de Hinologia, Hinódia e Música 2012.

Sendo o que me cumpre, registro meu mais sincero apreço e consideração em Cristo.

Fraternalmente



Rev. Ludgero Bonilha Morais
Secretário Executivo do Supremo Concílio da
Igreja Presbiteriana do Brasil

PROTOCOLO Nº 116

Destino:

Rev. Roberto Brasileiro
Presidente do SC/IPB

Data: 18/03/2013



Conselho de Hinologia, Hinódia e Música da IPB

Relatório do Conselho de Hinologia, Hinódia e Música da IPB (CHHM)

Período de Março de 2012 a 16 de Fevereiro de 2013

“Cantai-lhe, cantai-lhe salmos; narraí todas as suas maravilhas” (Salmo 105.2)

O Conselho de Hinologia, Hinódia e Música da IPB, ciente de sua importante tarefa de orientar e auxiliar na correta utilização da música, tem procurado investir na formação de uma tradição musical. A direção do CHHM, eleita anualmente, ficou assim constituída em sua última reunião ordinária:

Presidente: Rev. Charles Melo de Oliveira

Secretário: Rev. Donald Bueno Monteiro

Membros: Rev. Sebastião Guimarães da Costa Filho

Rev. Jairo Santos Júnior

D. Laura Aimbiré

O CHHM, assim como no ano passado, manteve seu foco principal na realização de seminários, encontros e simpósios, palestras e debates sobre os temas “A Música na Igreja” e “O Culto Reformado”, bem como cursos-relâmpago de Regência e Canto em diferentes regiões do Brasil, através dos membros do CHHM e de alguns irmãos preciosos como Sra. Miriã Brasileiro Silva (suplente ao CHHM – curso de regência e canto), Rev. Cláudio Roberto Cardozo (curso “A Música na Igreja” e “Grupos Musicais” – I. P. Santo André – SP), Rev. Índio Mesquita (Curso “Grupos Musicais” – Goiânia – GO) e Cornelis Kool (Curso de Órgão – Campinas). O presidente ministrou palestras nas seguintes igrejas: Quarta Igreja Presbiteriana de Juiz de Fora (MG), Igreja Presbiteriana de Brotas, em Salvador – BA, Igreja Presbiteriana de Aracaju – SE, Igreja Presbiteriana de Formiga (Encontro da Fé Reformada do Presbitério Sul de Minas), Primeira Igreja Presbiteriana de Recife; Igreja Presbiteriana de Santo Amaro (Federação de Jovens do Presbitério Sul Paulistano); Igreja Presbiteriana Betel (São Paulo – SP); Igreja Presbiteriana da Vila Paula (São Caetano do Sul – SP); Igreja Presbiteriana do Centenário (São Paulo – SP), Federação de Mocidades do PTAN (Presbitério Taguatinga Norte) com quatro palestras e apresentações musicais, e Sexta Igreja Presbiteriana de Belo Horizonte. O presidente também fez representar o CHHM oferecendo o curso de “Evangelização e Música” no Congresso Nacional de Evangelização em Águas de Lindóia, promovido pela APECOM.

Informamos que o ano passado foi de intensa tribulação para o presidente do CHHM, que teve de passar por uma delicada cirurgia para remover um pólipó em sua corda vocal esquerda. Isso acarretou em cancelamento de eventos em Belém – PA e na Igreja Presbiteriana Central de São João de Meriti, além de impedir a participação do presidente em alguns simpósios. Apesar das primeiras análises clínicas constatarem danos seríssimos, contudo o nosso Deus de graça e

misericórdia tem feito com que sua saúde melhore cada vez mais. O que antes fora tipo como impossível (recuperação da capacidade vocal para o canto), já é fato no momento presente, pois ele já vem cumprindo novamente compromissos envolvendo não só palestras, como também apresentações musicais.

Foram realizados reuniões de treinamento denominadas “Simpósio Arte e Júbilo de Música” nas seguintes igrejas: Igreja Presbiteriana do Tarumã em Curitiba, Primeira Igreja Presbiteriana de Taguatinga – DF, Quarta Igreja Presbiteriana de Juiz de Fora – MG, Igreja Presbiteriana de Santo Amaro (São Paulo – SP), Igreja Presbiteriana da Guanabara (Campinas), Primeira Igreja Presbiteriana de Montes Claros, e na Igreja Presbiteriana de Camboriú (SC). Estes simpósios constaram de abertura, geralmente na sexta-feira à noite, com uma palestra geral sobre a música na igreja e apresentações musicais com membros do CHHM. No dia seguinte, os trabalhos eram retomados com uma palestra matinal, oficinas de “Música de Conjunto” (guitarra, baixo, bateria, teclado e violão) e “Canto Coral”. Após o almoço, as oficinas eram concluídas e o evento encerrado com um evento final contando com apresentação do que foi aprendido pelos participantes. O CHHM oferece seus esforços para que outras regiões também recebam o Simpósio, dados os resultados maravilhosos obtidos até aqui.

O CHHM está na fase de conclusão da revisão do HNC atual (cujo produto final será enviado para a Casa Editora Presbiteriana implementar na edição atual). Também está em fase final da revisão da Hinódia da IPB visando uma futura nova edição do HNC que será apresentada para apreciação do Supremo Concílio da IPB em sua próxima reunião ordinária.

O CHHM manifesta também a necessidade de se ter uma pessoa que dedique tempo integral à causa da música em nossa denominação, a fim de alcançarmos a tão desejada excelência na formação de uma vasta cultura musical.

Rogamos que o Senhor da Igreja seja servido em usar ainda mais o CHHM para a difusão da boa música na IPB, bem como para orientação quanto ao seu uso devido no culto reformado.

A Deus, toda a glória!

Belo Horizonte, 18 de fevereiro de 2013.

Rev. Charles Melo de Oliveira
Presidente do CHHM