

**RELATÓRIO DA SUBCOMISSÃO:
SUBCOMISSÃO XI
Juntas, Comissões**

Quanto ao documento 135.

Oriundo do(a):

Conselho de Hinologia, Hinódia e Música.

Ementa:

Relatório da Comissão de Hinologia, Hinódia e Música da IPB.

A CE/SC/IPB - 2011 RESOLVE: aprovar com as seguintes observações:

I - Quanto ao relatório:

1º) Registrar:

1.1 A posse dos membros da Comissão de Hinologia, Hinódia e Música ocorrida em 12/08/10, na Igreja Presbiteriana Nacional, dia em que foi eleita a Diretoria da Comissão assim constituída: Presidente: Rev. Charles Melo de Oliveira; Secretário: Rev. Donald Bueno Monteiro; Membros: Rev. Sebastião Guimarães da Costa Filho, Rev. Jairo Santos Júnior e Profª Laura Aimbiré;

1.2 A realização de seminários, encontros e simpósios, palestras e debates nos Estados de Minas Gerais, São Paulo e Espírito Santo sobre os temas "A Música na Igreja" e "Culto Reformado";

2º) Destacar: A realização do projeto-piloto da Comissão denominado "Simpósio Arte e Júbilo de Música", evento realizado na Sexta Igreja Presbiteriana de Belo Horizonte e que constou de palestra do Rev. Donald, participação musical do Rev. Charles e do Rev. Guimarães; oficinas de "Música de Conjunto", evento que se encerrou com um encontro de corais. Registra-se que a Comissão planeja realizar tal projeto em outros locais do Brasil.

II - Quanto à proposta de inserção de novos hinos no Hinário Novo Cântico:

a) Registrar que são 51 hinos, dos quais houve informação apenas dos títulos. Não foram informadas as respectivas letras. Alguns títulos de hinos não estão grafados em



**Igreja Presbiteriana
do Brasil**

PROTOCOLO No XXIV

**Roberto Brasileiro Silva
Presidente do SC/IPB**

Data: 22/03/2011

Língua Portuguesa.

b) Registrar que o artigo 7º, alínea "k", do Regimento Interno da CHHM apontado pela Comissão para fundamentar a inclusão de novos hinos no Hinário Novo Cântico - HNC não ampara essa providência. Tal medida é competência do Supremo Concílio, nos termos do Art. 97, alínea "a" da CI/IPB.

c) Os hinos poderão ser incluídos mediante apresentação para análise do Supremo Concílio das questões teológicas e tradução das letras, com informação dos respectivos direitos autorais.

III - Finalmente, a CE-SC/IPB-2011 parabeniza a CHHM pelo trabalho realizado, apresentado no presente relatório.

Sala das Sessões, 22 de Março de 2011.

Relator: Rev. Ronildo Farias dos Santos

Sub-relator: Rev. João Batista Borges

Membros: Presb. Josimar Santos Rosa, Rev. Vigôr Freire de Almeida, Rev.

Oswaldo Henrique Hack.

Belo Horizonte, 21 de março de 2011.

A Comissão Executiva do Supremo Concílio da Igreja Presbiteriana do Brasil – Reunião Ordinária 2011.

Rev. Roberto Brasileiro Silva
MD Presidente do Supremo Concílio IPB

Estimado irmão em Cristo.

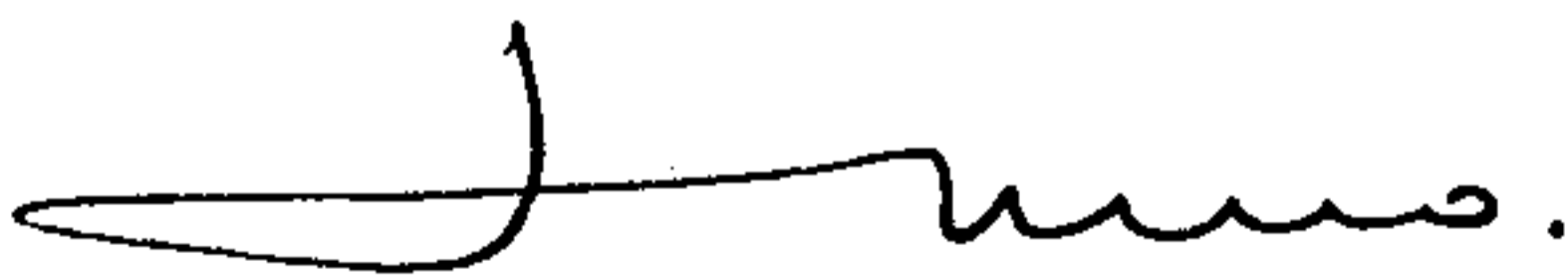
No cumprimento de minhas atribuições, encaminho documento anexo para consideração e deliberação da Igreja Presbiteriana do Brasil.

Origem: Conselho de Hinologia, Hinódia e Música

Relatório do Conselho de Hinologia, Hinódia e Música

Sendo o que me cumpre, registro meu mais sincero apreço e consideração em Cristo.

Fraternalmente



Rev. Ludgero Bonilha Morais
Secretário Executivo do Supremo Concílio da
Igreja Presbiteriana do Brasil

PROTOCOLO Nº 135

Destino:

Rev. Roberto Brasileiro
Presidente do SC/IPB

Data: 21/03/2011



Conselho de Hinologia, Hinódia e Música da IPB

Relatório do Conselho de Hinologia, Hinódia e Música da IPB (CHHM) Período de Março de 2010 a 20 de Fevereiro de 2011

“Cantai-lhe, cantai-lhe salmos; narraí todas as suas maravilhas” (Salmo 105.2)

Visto como a Igreja Presbiteriana do Brasil tem diante de si a árdua tarefa de usar a música da melhor forma possível para a glória de Deus, o Conselho de Hinologia, Hinódia e Música vem se adaptando à nova realidade, na qual a IPB resolveu investir massivamente na formação de uma tradição musical. O Supremo Concílio da IPB, reunido extraordinariamente, tomou a decisão mais significativa de sua história, depois da criação do Hinário Novo Cântico, no que diz respeito à música.

Os membros do CHHM tomaram posse no dia 12 de agosto de 2010, na Igreja Presbiteriana Nacional. Nesse mesmo dia foi realizada a reunião para eleição da diretoria e planejamento. Assim ficou constituída a diretoria do CHHM para 2010/2011:

Presidente: Rev. Charles Melo de Oliveira

Secretário: Rev. Donald Bueno Monteiro

Membros: Rev. Sebastião Guimarães da Costa Filho
Rev. Jairo Santos Júnior
Prof^a. Laura Aimbiré

O CHHM manteve seu foco principal na realização de seminários, encontros e simpósios, palestras e debates sobre os temas “A Música na Igreja” e “O Culto Reformado” em diferentes regiões do Brasil, através da pessoa do presidente, Rev. Charles Melo de Oliveira, do secretário, Rev. Donald Bueno Monteiro, Rev. Jairo Júnior e Rev. Guimarães Filho. O presidente ministrou palestras nas seguintes igrejas: Igreja Presbiteriana da Glória (Vila Velha – ES), Igreja Presbiteriana da Praia do Canto, em Vitória - ES, Igreja Presbiteriana de Itatiaia (Belo Horizonte – MG), Igreja Presbiteriana da Vila Industrial (Belo Horizonte – MG); Igreja Presbiteriana de Itacibá (Cariacica – ES); Igreja Presbiteriana de Santo Amaro (São Paulo – SP); Igreja Presbiteriana da Casa Verde (São Paulo – SP); Igreja Presbiteriana de Caraguatatuba – SP; Igreja Presbiteriana de Pinheiros (São Paulo – SP) e Igreja Presbiteriana de Americanópolis (São Paulo – SP). O Rev. Guimarães Filho ministrou curso de música cristã durante o “Desperta Minas”, evento organizado pelas Confederações Sinodais do Estado de Minas Gerais, no dia 11 de setembro de 2010. Nesse mesmo evento, os músicos e cantores que participaram das gravações do CD “Povo da Aliança” se reuniram para apresentar o trabalho, na Oitava Igreja Presbiteriana de BH.

Foi realizado o projeto-piloto denominado “Simpósio Arte e Júbilo de Música” na Sexta Igreja Presbiteriana de Belo Horizonte. Este constou de abertura no dia 26 de fevereiro de 2010 às 20:00 com palestra pelo Rev. Donald B. Monteiro e apresentações musicais com o Rev. Charles e

Rev. Guimarães. No dia seguinte, os trabalhos foram retomados com uma palestra ministrada pelo Rev. Guimarães, oficinas de “Música de Conjunto” (guitarra, baixo, bateria, teclado e violão), ministrada pelo Rev. Charles, e “Canto Coral” com a Profª. Miriã Brasileiro Silva, suplente do CHHM. Após o almoço, as oficinas foram concluídas e o evento foi encerrado com o Encontro de Corais, que envolveu os corais das igrejas: Presbiteriana de Itatiaia e Sexta Igreja Presbiteriana de BH. O evento foi encerrado com a execução do “Aleluia” de Haendel pelos corais reunidos. Sendo este evento o projeto piloto, o CHHM pretende reproduzi-lo em outras localidades do Brasil, conforme interesse e necessidade das igrejas ou concílios.

O CHHM, em sua reunião no dia 05 de fevereiro de 2011, aprovou, conforme alínea “k” do art. 7º do seu Regimento Interno, a seguinte lista de novos hinos a serem incluídos numa futura nova Edição do Hinário Novo Cântico:

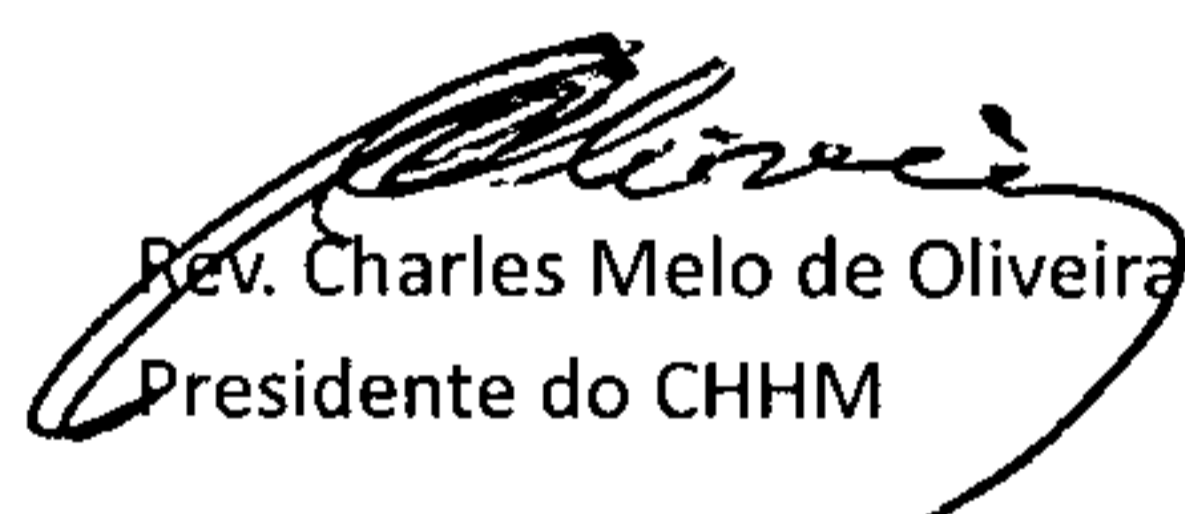
1. Formoso Cristo (Fairest Lord Jesus / Crusaders' Hymn 5.6.8.5.5.8. – Melodia Alemã do Séc. XVII – 159 BH)
2. Salmo 23 (O meu pastor é o bom Jesus... – Saltério Escocês/Trad.: Faustini – 188 CTP)
3. Immortal, Invisible, God Only Wise (13 do HCC – Walter Chalmers Smith/trad.: Faustini)
4. Amazing Love (And can it be) – a ser traduzido
5. Um só rebanho (574 HCC – Trad.: José Ilídio Freire/ Música: Lelia Naylor Morris, 1898)
6. Anelos do Céu (Da linda pátria estou bem longe.../ Old Folks at Home) – Letra: Justus Henry Nelson, 1891/Música: Stephen Collins Foster, 1851 – 592 SH)
7. Maravilhosa graça (L e M: Haldor Lillenas, 1918/Trad.: Alyne Gaynes Muirhead – 133 CTP - IPI)
8. Amazing Grace (John Newton/Trad.: Faustini – 314 do HCC)
9. Ó tu que fazes novos os sistemas de pensar (Parcival Módolo/Simeir Monteiro – 384 CTP)
10. Salmo 96 (Nelson Bomilcar – 62 CTP)
11. Por Isso Reina (Jorge Camargo e Guilherme Kerr)
12. Salmo 84 – Teus Altares (Jorge Camargo)
13. Nas Estrelas (Ralph Carmichael)
14. Poder do Amor (eu vou voar bem alto como a águia)
15. Ontem meu Jesus morreu, foi por mim...
16. Bênção Inefável (Letra: Wilson do Amaral/Música: Celso Luiz de Oliveira – Hino dos 150 anos da IPB)
17. People need the Lord (Greg Nelson, Phill McHugh – Baptist Hymnal 2008 359)
18. The Master has Coming (Sarah Doudney, 1871/Melodia Galesa – 486 HCC)
19. Lead On o King Eternal (Ernest W. Shurtleff/ Henry Smart – 417 Baptist Hymnal)
20. Be Thou My Vision (melodia irlandesa – Letra: Mary Byrne, Eleanor Hull/Arr.: David Evans – 363 HCC – Trad.: Hope Gordon Silva)
21. Easter Song (Hear the bells... - Annie Herring)
22. In the first light of a new day (Bob Kauflin)
23. Louvores e Honras (Guilherme Kerr – 25 CTP)
24. Teu Povo (Elias Loureiro – Louvor VIII - VPC)
25. Adorai em Majestade (Jack W. Hayford, 1981/Trad.: Faustini, 1983 – 1 CTP)
26. Our God Reigns (Reina Deus – Trad.: Faustini – Ecos VII)
27. Deus, Somente Deus (Phill McHugh/Trad.: Edilson Botelho Nogueira – 3 CTP)
28. Vem, Derrama a Paz (Carlos Sider)
29. Como Água Cristalina (Walter Lima Filho – 15 CTP)
30. Brilha Jesus (Graham Kendrick, 1987/Trad.: Faustini, 1991 – 20 CTP)
31. Se Confessarmos (Paulo César da Silva – 1Jo 1.9 – 41 CTP)
32. De todas as tribos, povos e raças (Guilherme Kerr e Jorge Camargo – 80 HCC)
33. O meu louvor (Asaph Borba)
34. Enche-me Espírito (Jorge M. Rehder)
35. Rei das Nações (Jorge M. Rehder)

36. Em Amor Por Mim (Este é o meu corpo partido por ti... Louvor IV - VPC)
37. Vinho e Pão ("No nome forte de Jesus" – Louvor X - VPC)
38. Bênção Apostólica (CTP 324)
39. Man of Sorrows, What a Name (Philip P. Bliss, 1838-1876 – Hallelujah! What a Savior 7.7.7.8. – 163 BH)
40. Divino Espírito (Trad. Sarah Kalley; Edwin Hatch, 1835-1889/Robert Jackson, 1840-1914 – 167 BH – 47 do H.E.)
41. Eterno Deus
42. Adoro o Cristo Vivo (136 do HCC)
43. Nas Mãos de Deus (Nora Buyers)
44. Por Muitos Santos (CTP 406)
45. Cada Instante (Sérgio Pimenta)
46. Deus Enviou Seu Filho Amado (Because He Lives – Bill Gaither)
47. Por Amor (Deus se revelou, homem se tornou neste mundo andou)
48. Quando o Fim da Jornada Chegar
49. Aleluia, amém (Rev. Guimarães).
50. Por Isso Reina (Jorge Camargo)
51. Hino de Gratidão, Contrição e Oração (Letra de Maurício de Nassau-Siegen, para o 237 ou 301 do HNC – Trad.: Francisco Leonardo)

Ainda há muito a ser feito, mas, pela graça de Deus, conseguimos caminhar mais um pouco na trilha rumo à excelência musical da IPB. Rogamos que o Senhor da Igreja seja servido em usar ainda mais o CHHM para a difusão da boa música na IPB, bem como para orientação quanto ao seu uso devido no culto reformado.

A Deus, toda a glória!

Belo Horizonte, 21 de fevereiro de 2011.



Rev. Charles Melo de Oliveira
Presidente do CHHM

Conselho de Hinologia Hinódia e
Música da IPB
Rev. Charles Melo de Oliveira
Rua Dias da Mota, 41 ap 101 - União
- Belo Horizonte/MG
CEP 31170-630