

**RELATÓRIO DA SUBCOMISSÃO:
SUBCOMISSÃO I
Finanças I**

Quanto ao documento 249.

Oriundo do(a):

Luz para o Caminho.

Ementa:

Solicitação aporte Financeiro para Luz Para o Caminho.

Considerando:

- 1-Que a IPB é parceira na administração da LPC;
- 2-Que o orçamento inicial da construção da nova sede sofreu um corte de 20%;
- 3-Que o orçamento elaborado pela Back To God Ministries foi a base de R\$ 2,80 por dólar americano;
- 4-Que o dólar americano sofreu ao longo do ano de 2009 uma queda de 25% frente ao real;
- 5-Que é necessário um aporte financeiro para o término do ESTÚDIO TV1, ou seja, o principal estúdio para as produções da LPC;
- 6-Que a IPB e o Programa Verdade e Vida serão beneficiados com as novas instalações;
- 7-Que a IPB autorizou a venda do terreno em Cabuçu (SP) e a utilização desses recursos em novos investimentos.

Resolve:

- 1-Aprovar a solicitação da LPC e doar o valor de R\$ 360.800,00 visando o término do ESTÚDIO TV 1;
- 2-Condicionar o repasse a venda do imóvel localizado em Cabuçu.



**Igreja Presbiteriana
do Brasil**

PROTOCOLO No VI

**Roberto Brasileiro Silva
Presidente do SC/IPB**

Data: 25/03/2010



**IGREJA PRESBITERIANA DO
BRASIL**

SECRETARIA EXECUTIVA

CE/SC - 2010

22 a 27 de Março de 2010 - BARUERI - SP

Folha

2

Sala das Sessões, 25 de Março de 2010.

Relator: Presb. Renato José Piragibe

Sub-relator: Rev. Ronildo Farias dos Santos

Membros: Rev. Silas Luiz de Souza, Rev. Leonardo Santana de Oliveira, Rev. Silvio Ferreira.

Belo Horizonte, 22 de março de 2010.

Ao Supremo Concílio da Igreja Presbiteriana do Brasil – Reunião Ordinária 2010.

Rev. Roberto Brasileiro Silva
MD Presidente do Supremo Concílio IPB

Estimado irmão em Cristo.

No cumprimento de minhas atribuições, encaminho documento anexo para consideração e deliberação da Igreja Presbiteriana do Brasil.

Origem: Luz Para o Caminho

Solicitação aporte financeiro para Luz Para o Caminho

Sendo o que me cumpre, registro meu mais sincero apreço e consideração em Cristo.

Fraternalmente



Rev. Ludgero Bonilha Moraes
Secretário Executivo do Supremo Concílio da
Igreja Presbiteriana do Brasil

PROTOCOLO Nº 249

Destino:

Rev. Roberto Brasileiro
Presidente do SC/IPB

Data: 22/03/2010

Campinas, Março de 2010.

À CE-SC IPB 2010

Prezados Irmãos,

Em primeiro lugar, agradecemos o apoio dado a LPC, sobretudo no Cada Dia Natal 2009, quando alcançamos o número recorde de 700.000 unidades impressas.

Segue, solicitação que a Luz Para o Caminho faz de doação de R\$ 360.800,00 (Trezentos e Sessenta Mil e Oitocentos Reais) para o término do Estúdio 1 de sua nova sede, cujas medidas são 14,27m x 9,40m (134m²).

A Igreja Reformada Americana, já doou, unicamente para a Construção da nova sede aproximadamente R\$ 2.389.000,00.

Nossa Igreja Presbiteriana do Brasil será uma das igrejas mais abençoadas e de fato já tem sido com a parceria do Programa Verdade e Vida, entre outros.

Com a crise global houve um corte de 20% no orçamento inicial da construção e posteriormente houve uma queda em mais de 25% no valor do dólar americano em frente ao Real no ano de 2009 e o orçamento da construção foi elaborado à base de R\$ 2,80 por dólar.

Assim, esperamos essa ajuda para que possamos finalizar totalmente a obra.

Em anexo, orçamento detalhado para finalização do último estúdio.

Fraternalmente,


Rev. Milton Ribeiro
Diretor Executivo - LPC

Campinas, 23 de fevereiro de 2010.

AO
REV. MILTON RIBEIRO
Diretor Executivo de
Luz Para o Caminho
CAMPINAS-SP

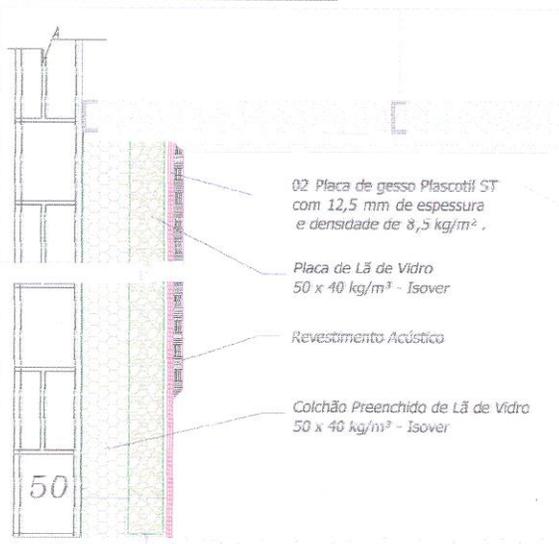
Caro Rev. Milton;

Com vistas à finalização das obras no Estúdio de TV 01 da nova sede de Luz Para o Caminho descrevo abaixo algumas orientações para conclusão das obras, lembrando que o Estúdio de TV 01 é o estúdio principal para produções da LPC. Sua medida é de 14,27m X 9,40 (134m²).

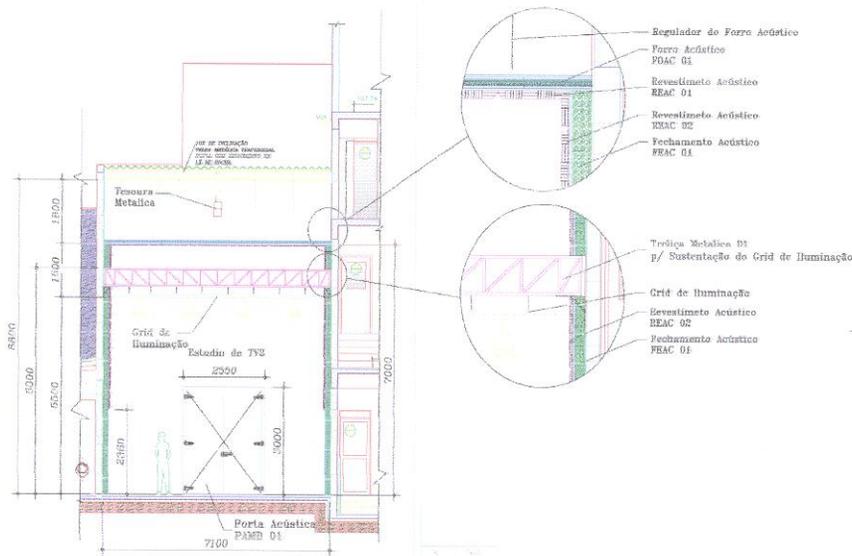
Para finalizá-lo ainda teremos que investir na estrutura acústica e de infra de cabos de áudio e vídeo:

1) Como o Estúdio de TV01 é muito amplo com um pé direito de quase nove metros, existe muita reverberação, e para tratar esse "problema", teremos que fazer o rebaixamento do teto com forro de gesso cartonado, também com função de isolamento acústico, revestir as paredes com gesso cartonado para isolamento acústico e revestir o forro e parte das paredes com uma espuma chamada Sonex para tratamento acústico.

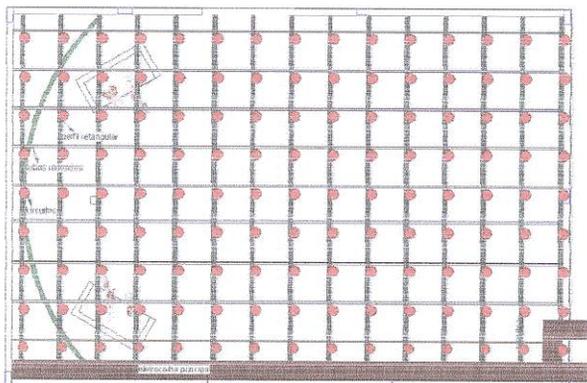
FEAC 01 - Fechamento Acústico



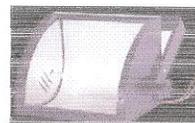
Tratamento acústico



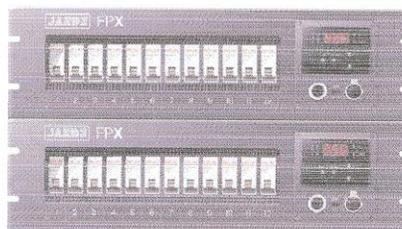
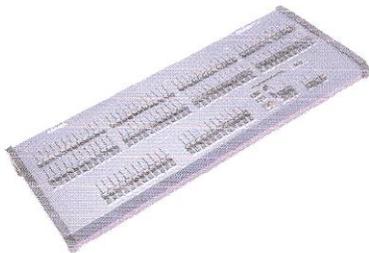
2) Será necessário a fabricação de um gride de iluminação para suportar e fixar os spots de luz para as gravações em vídeo, e como nosso teto é de forro de gesso acartonado, necessitamos de uma estrutura auxiliar para a fixação desse gride.



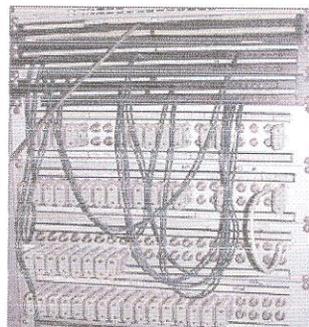
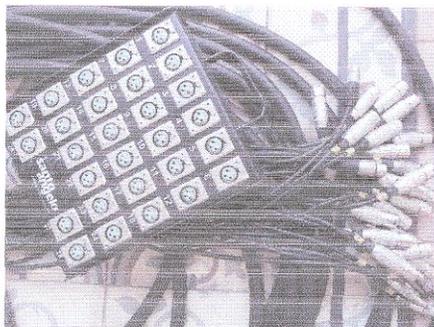
3) Também será necessário a aquisição de novos spots de iluminação no total de 30 novas peças (10 fresnêis de 1000w, 05 fresnêis de 2000w, 10 calhas de luz fria de 4 lâmpadas com dimmer e 5 spots ciclorama de 2000w)



4) A infra elétrica deverá seguir as recomendações técnicas para ligação de uma mesa de luz com 48 canais e rack de dimmers para controle de intensidade de cada spot instalado no gride.



5) A instalação de um rack para conexão do estúdio tv 01 com a sala técnica 1 (switcher) também deverá seguir as recomendações técnicas para seguir com as instalações.





WWW.LPC.ORG.BR

Rua Antonio Zingra, 151
Jd. IV Centenário - CEP 13070-192
Campinas, SP - Tel.: (19) 3741-3000
Fax: (19) 3741-3059

Acesse também: www.cliquepaz.com.br

6) Será necessária a aquisição de dois tripés similares ao Sachtler para câmeras de até 12 quilos.





WWW.LPC.ORG.BR

Rua Antonio Zingra, 151
Jd. IV Centenário - CEP 13070-192
Campinas, SP - Tel.: (19) 3741-3000
Fax: (19) 3741-3059

Acesse também: www.cliquepaz.com.br

O orçamento básico para a implementação e aquisição de novos equipamentos segue abaixo:

ESTÚDIO TV 01	TOTAL
MAC PRO OCTANE SWITCHER	R\$ 10.999,00
Cabos e conectores	R\$ 25.000,00
GRIDE	R\$ 39.000,00
PORTAS ACUSTICAS	R\$ 52.400,00
ACUSTICA ISOLAMENTO (Forro e Paredes)	R\$ 70.000,00
ACUSTICA REVESTIMENTO (Forro e Paredes)	R\$ 50.000,00
MÓVEIS SALA TÉCNICA ESTÚDIO 01	R\$ 4.000,00
FABRICAÇÃO DE FUNDO INFINITO (Ciclorama)	R\$ 14.000,00
MONITORAÇÃO TÉCNICA	R\$ 10.000,00
MONITORAÇÃO ESTÚDIO	R\$ 2.500,00
Monitores de áudio	R\$ 1.600,00
Mesa de áudio estúdio	R\$ 2.800,00
Iluminação (spots, mesa e dimmers)	R\$ 49.000,00
Iluminação Instalação elétrica	R\$ 40.500,00
TOTAL	R\$ 360.800,00

Fico no aguardo de suas orientações.

Atenciosamente.

Jaider Rodrigues
Diretor de Produção – Luz Para o Caminho