

**RELATÓRIO DA SUBCOMISSÃO:
SUBCOMISSÃO XI
Juntas, Comissões**

Quanto ao documento 105.

Oriundo do(a):

Hinologia, Hinódia e Música .

Ementa:

Relatório anual - 2009 - Hinologia, Hinódia e Música.

Resolve:


1. Aprovar o relatório com os seguintes destaques:

- a - produção do CD "Povo da Aliança" em atendimento a determinação da CE-2009;
 - b - realização de seminários, encontros e simpósios, palestras e debates sob os temas "A música na Igreja" e "O culto reformado" pelas diferentes regiões do Brasil;
 - c - participação ativa dos membros da CHHM nas comemorações do seqüicentenário da IPB;
2. Recomendar que se intensifique a realização de encontros em parceria com os sínodos, a fim de que toda a igreja possa participar dos eventos realizados pela CHHM;
3. Congratular-se com o Presidente e membros da CHHM pelos trabalhos realizados, em especial por ocasião das comemorações do seqüicentenário da Igreja Presbiteriana do Brasil.
4. Determinar a Casa Editora Presbiteriana que divulgue o CD "Povo da Aliança", disponibilizando também para download no site da IPB.

Sala das Sessões, 25 de Março de 2010.

Relator: Presb. João Jaime Nunes Ferreira

Sub-relator: Rev. Amauri Costa de Oliveira



**Igreja Presbiteriana
do Brasil**

PROTOCOLO No CXXXVII

Roberto Brasileiro Silva
Presidente do SC/IPB

Data: 25/03/2010



**IGREJA PRESBITERIANA DO
BRASIL**

SECRETARIA EXECUTIVA

CE/SC - 2010

22 a 27 de Março de 2010 - BARUERI - SP

Folha

2

Membros: Rev. Vigor Freire de Almeida, Rev. Eduardo Magalhães Lira Souto
Maior.

Belo Horizonte, 22 de março de 2010.

Ao Supremo Concílio da Igreja Presbiteriana do Brasil – Reunião Ordinária 2010.

Rev. Roberto Brasileiro Silva
MD Presidente do Supremo Concílio IPB

Estimado irmão em Cristo.

No cumprimento de minhas atribuições, encaminho documento anexo para consideração e deliberação da Igreja Presbiteriana do Brasil.

Origem: Conselho de Hinologia, Hinódia e Música

Relatório anual - 2009

Sendo o que me cumpre, registro meu mais sincero apreço e consideração em Cristo.

Fraternalmente



Rev. Ludgero Bonilha Morais
Secretário Executivo do Supremo Concílio da
Igreja Presbiteriana do Brasil

PROTOCOLO Nº 105

Destino:

Rev. Roberto Brasileiro
Presidente do SC/IPB

Data: 22/03/2010

Belo Horizonte, 22 de março de 2010.

Ao Rev. Ludgero Bonilha Morais
Digníssimo Secretário Executivo da IPB

Ref.: Relatório do Conselho de Hinologia, Hinódia e Música referente ao ano de 2009.

Querido Irmão,

Venho, com alegria e satisfação, enviar o relatório anual do CHM referente ao ano de 2009, juntamente com o projeto de investimentos da IPB em música (ambos os documentos em anexo), conforme determinação da CE 2009 (Doc. 104, item "4").

Louvamos a Deus por tudo o que ele tem realizado em cada um de nós e rogamos que o Senhor continue a nos abençoar par a sua glória e louvor.

Em Cristo,

Rev. Charles Melo de Oliveira
(Presidente do CHM-IPB)

Relatório do Conselho de Hinologia, Hinódia e Música (CHM) Período de Abril de 2009 a 20 de Fevereiro de 2010

“Cantai-lhe, cantai-lhe salmos; narraí todas as suas maravilhas” (Salmo 105.2)

A época atual tem sido marcada por muitos desafios à saúde musical da Igreja de um modo geral. A Igreja Presbiteriana do Brasil tem diante de si a árdua tarefa de usar a música da melhor forma possível para a glória de Deus. Graças a Deus, nossa igreja tem crescido e refletido sobre como usar devidamente a música no culto público e nas demais atividades da igreja. Para isso, o CHM, preocupado com a formação de uma consciência do uso correto da música para a edificação da igreja e para a glória de Deus em todo o âmbito nacional, durante o período de abril de 2009 a 14 de fevereiro de 2009, o CHM realizou as atividades que são descritas a seguir.

O CHM manteve seu foco principal na realização de seminários, encontros e simpósios, palestras e debates sobre os temas “A Música na Igreja” e “O Culto Reformado” pelas diferentes regiões do Brasil, através da pessoa do presidente, Rev. Charles Melo de Oliveira. Foram realizadas palestras nas seguintes igrejas: Igreja Presbiteriana de Jabaquara (São Paulo – SP), Igreja Presbiteriana Bom Jardim, em Botucatu, Igreja Presbiteriana de Boa Viagem (Recife – PE), Sexta Igreja Presbiteriana de Belo Horizonte, Igreja Presbiteriana Metropolitana (Belo Horizonte – MG), Congregação de Belmonte (Belo Horizonte), Quarta Igreja Presbiteriana de Belo Horizonte, Igreja Presbiteriana do Centenário (São Paulo - SP), Igreja Presbiteriana Filadélfia da Penha (SP).

O presidente do CHM também participou das festas de comemoração do Sesquicentenário da IPB nos dias 11 e 12 de agosto, na cidade do Rio de Janeiro. Também a irmã Profª. Regina Campelo (secretária do CHM) participou ativamente das comemorações do Sesquicentenário da IPB como coordenadora da Comissão de Música e Sonorização: Coral, Orquestra, Conjuntos e Solistas. Participou de todas as reuniões da Comissão organizadora na Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro. Organizou os ensaios gerais na Igreja Presbiteriana do Rio de Janeiro, fez a regência do Grande Coral de 2000 vozes na Praça da Apoteose, participou regendo o Coral Louvor Perene, da Igreja Presbiteriana de Fontinha, da qual é coordenadora de música, na Assembléia Legislativa do Rio de Janeiro, ocasião em que a IPB recebeu a Medalha de Tiradentes. Cantou no coral da Cruzada realizada na Quinta da Boa Vista, no Presbitério de Madureira (RJ). Também gerenciou a distribuição de partituras e kits de ensaio das músicas cantadas na Praça da Apoteose.

Dentre outras atividades realizadas por membros do CHM, destaca-se a participação do Maestro Parcival Módolo na organização do grande coral da festa do Sesquicentenário em São Paulo, com planejamento, organização e regência. Ele também foi preletor de um seminário de Música no IBEL, em Patrocínio. O Rev. Guimarães Filho atuou junto ao presidente no planejamento do CD “Povo da Aliança” e compôs um belíssimo hino a propósito do Sesquicentenário da IPB, a fim de contribuir com repertório específico para tão importante comemoração.

O CHM cumpriu fielmente a determinação da CE-2009, a qual determinou a produção de um CD de cânticos contemporâneos. Foi produzido o CD “Povo da Aliança” no estúdio COMEV, em São Paulo, sob a direção geral do Rev. Charles e produção musical do compositor, arranjador e cantor cristão Daniel Maia. O CD consta de 15 músicas compostas por presbiterianos, e atendem a diversos tipos de reunião, desde acampamentos e sociedades internas ao culto público solene.

Participaram das gravações os irmãos (todos são membros atuantes em igrejas presbiterianas): Sérgio Pereira (I. P. Central de Ribeirão Preto – SP), Gérson Moraes (I. P. Unida de Suzano – SP), Andréa Pezuol (I. P. Unida de Suzano – SP), Fábio Camargo e Juliana Camargo (I.P. Calvário em Sorocaba – SP), Artur Ribeiro e Catarina Ribeiro (I. P. Filadélfia em Sorocaba – SP), Pb. Hildemar Falcão Júnior (1ª I. P. de Belo Horizonte), Ivan Melo (3ª I. P. de Belo Horizonte), Idail C. M. Júnior, Ligian Oliveira e Rev. Charles (6ª I. P. de Belo Horizonte), Allan Rômulo Muche (I. P. de Santo André – SP), Lucas Lucena e Lillian Lucena (1ª I. P. Belo Horizonte), Felipe Morais (I. P. da Lapa – SP), Newman Omena e Renan Ruotollo (I. P. de Ribeirão Pires – SP), Cláudia Oliveira (I. P. São Caetano do Sul), Rev. Heber Carlos de Campos Jr. (Capelão do Mackenzie), Gustavo Fernandes (I. P. Chácara Primavera em Campinas – SP), Carlos Roberto Sider (I. P. de Vinhedo – SP) e Rev. Renato Camargo (Sorocaba – SP). A matriz foi entregue na Editora Cultura Cristã no dia 08 de junho de 2009 para prensagem e comercialização.

Finalmente, registramos a participação do presidente do CHM no Encontro dos Missionários da Base Europa, realizado em Paço de Sousa – Penafiel (Portugal), nos dias 04 a 08 de janeiro de 2010. Os momentos de louvor ficaram sob sua direção. Além disso, ministrou uma palestra sobre as Tendências Modernas da Música Cristã no Brasil, com aplicações voltadas ao uso de música em missões. Após a palestra, os missionários se emocionaram cantando em coro várias canções antigas em momento de descontração. Outra atividade ocorrida em solo português foi a palavra e participação musical na Igreja Batista de Caldas da Rainha (Reformada). Após os trabalhos em Portugal, o Rev. Charles seguiu a Madrid onde teve participação musical no culto na Igreja Presbiteriana de Torrelodones, do Rev. Carlos Delpino, juntamente com o Rev. Marcos Agripino e Rev. Fernando de Almeida, ambos da APMT, no dia 10 de janeiro. Em seguida, se dirigiu a Londres, juntamente com o Rev. Carlos Delpino, e teve participação musical das atividades da Congregação da Evangelical Presbyterian Church of England and Wales – EPCEW (Igreja Evangélica Presbiteriana da Inglaterra e de Gales) em Londres, no dia 16 de janeiro, regressando ao Brasil no dia 18.

Sabemos que, diante das necessidades da IPB, ainda é muito pouco o que foi realizado. Rogamos que o Senhor da Igreja seja servido em usar ainda mais o CHM para a difusão da boa música na IPB, bem como para orientação quanto ao seu uso devido no culto reformado.

A Deus, toda a glória!

Belo Horizonte, 22 de fevereiro de 2010.

Rev. Charles Melo de Oliveira
Presidente do CHM